

**УТВЕРЖДЕНА**  
 приказом директора  
 ГБНОУ «Академия талантов»  
 от «30» августа 2023 г.  
 № 30081

\_\_\_\_\_ И.В. Пильдес

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

**«Креативные индустрии»**

**Учебный план (18 часов)**

Программа разделена на базовую (общую для всех обучающихся) часть программы и вариативную (работа по мастерским).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	
<b>Базовая часть программы</b>					
<b>1.</b>	<b>Тема 1. Введение</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	Пед.наблюдение
1.1.	Открытие смены: презентация проекта, знакомство с направлениями и преподавателями, формирование групп	1	0	1	
1.2.	Бренд-платформа ГБНОУ «Академия талантов»	2	0	2	
<b>Вариативная часть программы</b>					
<b>2.</b>	<b>Мастерская «Текст»</b>				Педагогическое наблюдение, дискуссия, проектная работа
2.1.	Тема 1. Что такое лонгрид, его виды, задачи и структура	2	0	2	
2.2.	Тема 2. Подбор медиа- материалов	2	0	2	
2.3.	Тема 3. Проектная работа	9	0	9	
<b>3.</b>	<b>Мастерская «Фотография»</b>				Педагогическое наблюдение, дискуссия, проектная работа
3.1.	Тема 1. Особенности фотосъёмки	1	0	1	
3.2.	Тема 2. Оборудование для фотосъёмки	2	0	2	
3.3.	Тема 3. Обработка фотографий в фоторедакторе	1	0	1	
3.4.	Тема 4. Проектная работа	9	0	9	

<b>4.</b>	<b>Мастерская «Дизайн»</b>				Педагогическое наблюдение, дискуссия, проектная работа
4.1.	Тема 1. Дизайн и его составляющие	2	0	2	
4.2.	Тема 2. Роль дизайна в современном обществе	1	0	1	
4.3.	Тема 3. Популярные направления цифрового дизайна	1	0	1	
4.4.	Тема 4. Проектная работа	9	0	9	
<b>5.</b>	<b>Мастерская «Продюсирование»</b>				Педагогическое наблюдение, дискуссия, проектная работа
5.1.	Тема 1. Основы продюсирования публичного мероприятия	2	0	2	
5.2.	Тема 2. Насмотренность и вдохновение, развитие креативности	1	0	1	
5.3.	Тема 3. Культурные проекты в жизни	1	0	1	
5.4.	Тема 4. Проектная работа	9	0	9	
<b>6.</b>	<b>Базовая часть программы Тема 6. Подведение итогов</b>				Презентация проектных работ с последующей экспертной оценкой
6.1.	Торжественное закрытие смены, просмотр творческих работ мастерских, экспертная оценка	2	0	2	
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	